# PATENT ABSTRACTS OF JAPAN

(11)Publication number:

2003-016764

(43)Date of publication of application: 17.01.2003

(51)Int.CI.

G11B 27/034 G11B 20/10 HO4N 5/765 HO4N 5/781 HO4N HO4N 5/92 HO4N 5/93

(21)Application number: 2001-200137

(71)Applicant: TOSHIBA CORP

(22)Date of filing:

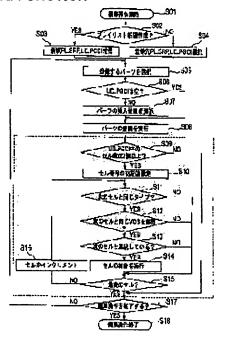
29.06.2001

(72)Inventor: MOGI MASATAKA

# (54) VIDEO DATA REPRODUCING METHOD AND DEVICE HAVING EDITING FUNCTION

PROBLEM TO BE SOLVED: To provide a video data reproducing method having editing function by which reproducing based on the program chain information of an arbitrary play list can be made smooth.

SOLUTION: The video data reproducing method for preparing the program chain information of the arbitrary play list by defining a plurality of title units containing program titles and play list titles and chapter units smaller than these title units and copying information on the array order of the title units or chapter units, is provided with first steps (S11-S13) for evaluating continuity in the information of mutually adjacent array orders in each of information of array orders contained in the program chain information of a play list as an editing object and a second step (S14) for coupling a plurality of information of array orders of which the continuity is confirmed in the first steps, into one.



### (19)日本国特許庁(JP)

# (12) 公開特許公報(A)

(11)特許山東公開番号 特開2003-16764

(P2003-16764A)

(43)公開日 平成15年1月17日(2003.1.17)

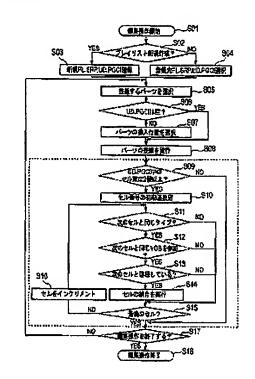
(51) Int.CL?		織別配号	F I	F I			ラーマコード(参考)	
GIIB	27/034		G 1	IB :	20/10		G	5 C O 5 3
	20/10						3 2 1 Z	5 D 0 4 4
		3 2 1		:	27/02		В	5D110
H04N	5/765		HO.	4 N	5/91		N	
	5/781				5/781		510F	
		審查請	浆 有	农能	項の数6	OL	(全 14 頁)	最終質に続く
(21)出 <b>與</b> 番号 (22)出版日		特職2001 - 200137( P2001 - 200137) 平成13年 6 月29日 (2001. 6. 29)	(71)	(71) 出廢人 000003078 株式会社東芝 東京都港区芝浦一丁目1春1号 (72) 発明者 茂木 正尊 神奈川県川崎市幸区柳町70番地 株式会社 東芝柳町李業所内				
			(72)					
			(74)	(74)代理人 100058				
					<b>护理士</b>	鈴江	武彦 (9	16名)
			1					

# (54) 【発明の名称】 編集機能を有する映像データ再生方法及び再生装置

#### (57)【要約】

【課題】任意のプレイリストのプログラムチェーン情報 に基づく再生をスムーズにすることが可能な編集機能を 有する映像データ再生方法を提供すること。

【解決手段】プログラムタイトル及びプレイリストタイトルを含む複数のタイトル単位、及びこのタイトル単位より小さい単位のチャプター単位が定義され、タイトル単位あるいはチャプター単位のコンテンツの配列順序の情報をコピーして任意のプレイリストのプログラムチェーン情報を作成する映像データ再生方法において、編集対象のプレイリストのプログラムチェーン情報に含まれる個々の配列順序の情報のうち、互いに隣接する配列順序の情報の連続性を評価する第1のステップ(S11~S13)と、この第1のステップにより連続性が確認された複数の配列順序の情報を1つに結合する第2のステップ(S14)とを備えている。



#### 【特許請求の範囲】

【語求項 1 】コンテンツの管理単位としてプログラムタイトル及びプレイリストタイトルを含む複数のタイトル単位、及びこのタイトル単位より小さい単位のチャプター単位が定義され、前記タイトル単位あるいは前記チャプター単位のコンテンツの配列順序の情報をコピーすることにより任意のプレイリストのプログラムチェーン情報を作成する編集機能を有する映像データ再生方法において

1

編集対象であるプレイリストのプログラムチェーン情報 10 に含まれる個々の配列順序の情報について、互いに隣接 する配列順序の情報の連続性を評価する第1のステップ と

前記第1のステップにより連続性が確認された複数の配列順序の情報を1つに結合する第2のステップと

を備えたことを特徴とする編集機能を有する映像データ 再生方法。

【語求項2】コンテンツの管理単位としてプログラムタイトル及びプレイリストタイトルを含む複数のタイトル単位、及びこのタイトル単位より小さい単位のチャプタ 20 一単位が定義され、前記タイトル単位あるいは前記チャプター単位のコンテンツの配列順序の情報をコピーすることにより任意のプレイリストのプログラムチェーン情報を作成する編集機能を有する映像データ再生装置において

編集対象であるプレイリストのプログラムチェーン情報 に含まれる個々の配列順序の情報について、互いに隣接 する配列順序の情報の連続性を評価する第1の手段と、 前記第1の手段により連続性が確認された複数の配列順 序の情報を1つに結合する第2の手段と、

を備えたことを特徴とする編集機能を有する映像データ 再生装置。

【請求項3】前記第1の手段は、

互いに隣接する配列順序の情報が指す二つのセルのセルタイプを評価し、これら二つのセルのセルタイプが同一であるか否かを連続性評価条件の一つとして含む。

ことを特徴とする請求項2に記載の編集機能を有する映像データ再生装置。

【請求項4】前記第1の手段は、

互いに隣接する配列順序の情報が指す二つのセルの参照 49 先を評価し、これら二つのセルの参照先が同一であるか 否かを連続性評価条件の一つとして含む、

ことを特徴とする請求項2に記載の編集機能を有する映像データ再生装置。

【請求項5】前記第1の手段は、

互いに隣接する配列順序の情報が指す二つのセルの時間 的繋がりを評価し、これら二つのセルが時間的に繋がっ ているか否かを連続性評価条件の一つとして含む。

ことを特徴とする請求項2 に記載の編集機能を有する映像データ再生装置。

【請求項6】前記第1の手段は、

互いに隣接する配列順序の情報が指す二つのセルのセル タイプを評価し、これら二つのセルのセルタイプが同一 であるか否かを判断し、

互いに隣接する配列順序の情報が指す二つのセルの参照 先を評価し、とれら二つのセルの参照先が同一であるか 否かを判断し、

互いに隣接する配列順序の情報が指す二つのセルの時間 的繋がりを評価し、これら二つのセルが時間的に繋がっ ているか否かを判断し、

互いに隣接する配列順序の情報が指す二つのセルのセルタイプが同一であり、これら二つのセルの参照先が同一であり、これら二つのセルが時間的に繋がっている場合に、これら二つのセルを指す互いに隣接する配列順序の情報の連続性を認める。

ことを特徴とする請求項2に記載の編集機能を有する映像データ再生装置。

【発明の詳細な説明】

[0001]

【発明の属する技術分野】本発明は、編集機能を有する 映像データ再生方法及び再生装置に関する。本発明が適 用される映像データ再生装置としては、例えば装置に内 蔵されたハードディスクや、装置に着脱可能で録画・再 生が可能なDMO(デジタル・バーサタイル・ディスク) 等の記録媒体を取り扱うことができる機器がある。

[0002]

【従来の技術】DVC録画規格(RTR-DVD)にはプレイリスト編集の機能が組み込まれている。これは、記録した映像音声データに対して分割や並べ替えといった処理を直30 接触すのではなく、映像音声データの再生手順を記述した配列順序の情報を任意に組み合わせたプログラムチェーン情報を持つプレイリストを再生すると、該プレイリストのプログラムチェーン情報に記述された配列順序情報の記述に従い、ディスク上に記録された配列順序情報の記述に従い、ディスク上に記録された映像音声データをランダムアクセスして再生衰示する。これはオリジナルの映像音声データに手を加えることのない非联境編集であり、また編集により再生順序を変えた映像音声データを改めて記録するわけではなく、既存の映像音声データを改めて記録するわけではなく、既存の映像音声データの再生手順の情報を作成するのみであるため。情報費の増加はごくわずかであるという利点がある。

[0003]

【発明が解決しようとする課題】プレイリスト編集に際しては、既存の記録済みの映像音声データの中でユーザが任意に範囲を選択した特定領域について記述している配列順序の情報を作成し、これを編集対象プレイリストのプログラムチェーン情報に組み込む形を採る。

【0004】プレイリストのプログラムチェーン情報に 組み込まれる配列順序の情報は、1回のプレイリスト編 50 集操作毎の単位で記述されて組み込まれる。そのため、

元の映像音声データの中で隣接した形で複数のチャプタ ーを設定し、これら複数のチャプターをもとの映像音声 データの中と同じ並び順でプレイリストにパーツ登録し た場合であっても、編集対象プレイリストのプログラム チェーンの中では、配列順序の情報は、パーツとして登 - 録されたチャブターの境界で分断された形になってい。 る。

【①①05】再生の際のデコーダ部の処理としては、多 くの場合、プログラムチェーン情報中の配列順序の情報 を上つずつ解釈して再生処理を実行している。そのだ。 め、前記のようなプレイリストを再生すると、元の映像 音声データと同じ並び順でプレイリストに登録したにも かかわらず、配列順序の境界で再生画面が一旦停止し、 また音飛びが発生してしまうといった現象が生じてしま っていた。

【0006】との発明の目的は、上記したような事情に 鑑み成されたものであって、任意のプレイリストのプロ グラムチェーン情報に基づく再生をスムーズにすること が可能な編集機能を有する映像データ再生方法及び再生 装置を提供することにある。

#### [0007]

【課題を解決するための手段】上記課題を解決し目的を 達成するために、この発明の編集機能を有する映像デー タ再生方法及び再生装置は 以下のように構成されてい る。

【①①08】(1)この発明は、コンテンツの管理単位 としてプログラムタイトル及びプレイリストタイトルを 含む複数のタイトル単位、及びこのタイトル単位より小 さい単位のチャプター単位が定義され、前記タイトル単 の情報をコピーすることにより任意のプレイリストのプ ログラムチェーン情報を作成する編集機能を有する映像 データ再生方法において、編集対象であるプレイリスト のプログラムチェーン情報に含まれる個々の配列順序の 情報について、互いに隣接する配列順序の情報の連続性 を評価する第1のステップと、前記第1のステップによ り連続性が確認された複数の配列順序の情報を1つに結 台する第2のステップとを備えている。

【①①①9】(2)この発明は、コンチンツの管理単位 としてプログラムタイトル及びプレイリストタイトルを 4G 含む複数のタイトル単位、及びこのタイトル単位より小 さい単位のチャプター単位が定義され、前記タイトル単 位あるいは前記チャプター単位のコンテンツの配列順序 の情報をコピーすることにより任意のプレイリストのプ ログラムチェーン情報を作成する編集機能を有する映像 データ再生装置において、編集対象であるプレイリスト のプログラムチェーン情報に含まれる個々の配列順序の 情報について、互いに隣接する配列順序の情報の連続性 を評価する第1の手段と、前記第1の手段により連続性 が確認された複数の配列順序の情報を1つに結合する第 50 きる。またエンコーダ部50は、アナログデジタル変換さ

2の手段とを備えている。

[0010]

【発明の実施の形態】以下、この発明の実施の形態を、 図面を参照して説明する。

【①①11】図1は、この発明の映像データ再生装置を 適用した録画再生装置の一例を示す図である。とこで・ は、記録媒体としてDVD-RAMとハードディスクの双方を 取り扱うことができる装置として示しているが、ハード ディスクあるいはDMD-RAMは、例えば半導体メモリによ 10 る記録媒体などに置換されてもよい。

【①①12】図1の各ブロックを大きく分けると、左側 には記録部の主なブロックを示し、右側には再生部の主 なブロックを示している。

【0013】図1の録画再生装置は、2種類のディスク ドライブ部を有する。まず、ビデオファイルを構築でき る情報記録媒体である第1のメディアとしての光ディス ク1001を回転駆動し、情報の読み書きを実行するディス クドライブ部1602を有する。また、第2のメディアとし てのハードディスクを駆動するハードディスクドライブ 20 部2001を有する。データプロセッサ部1003は、ディスク ドライブ部1002及びハードディスクドライブ部2001に記 緑データを供給することができ、また、再生された信号 を受け取ることができる。ディスクドライブ部1002は、 光ディスク1901に対する回転制御系。レーザ駆動系、光 学系などを有する。

【()() 1.4】データプロセッサ部1003は、記録または再 生単位のデータを取り扱うもので、バッファ回路、変調 ・復調回路、エラー訂正部などを含む。

【0015】また図1の緑画再生装置は、緑画側を構成 位あるいは前記チャブター単位のコンテンツの配列順序 30 するエンコーダ部50と、再生側を構成するデコーダ部60 と、装置本体の動作を制御するマイクロコンピュータブ ロック30とを主たる構成要素としている。

> 【0016】エンコーダ部SGは、入力されたアナログビ デオ信号やアナログオーディオ信号をデジタル化するビ デオ用及びオーディオ用のアナログデジタルコンバータ と、ビデオエンコーダと、オーディオエンコーダとを有 する。さらに、副映像エンコーダも含む。

【0017】エンコーダ部50の出力は、バッファメモリ を含むフォーマッタ51にて所定のDMD-RAMのフォーマッ トに変換され、先のデータプロセッサ部1003に供給され

【0018】エンコーダ部50には、AV入力部41からの外 部アナログビデオ信号と外部アナログオーディオ信号、 あるいはアチューナセからのアナログビデオ信号とアナ ログオーディオ信号が入力される。

【0019】なお、エンコーダ部50は、直接圧縮された デジタルビデオ信号やデジタルオーディオ信号が直接入 力されるときは、圧縮デジタルビデオ信号やデジタルオ ーディオ信号を直接フォーマッタ51に供給することもで れたデジタルビデオ信号やオーディオ信号を、ビデオミキシング部72やオーディオセレクタ76以直接供給することもできる。

【0020】エンコーダ部SGに含まれるビデオエンコーダでは、デジタルビデオ信号はMPEQまたはMPEGI規格に 基づいた可変ピットレートで圧縮されたデジタルビデオ信号に変換される。デジタルオーディオ信号は、MPEGまたはAC-3規格に基づいて固定ビットレートで圧縮されたデジタルオーディオ信号。あるいはリニアPOMのデジタルオーディオ信号に変換される。

【①①21】副映像信号がAV入力部41から入力された場合(例えば副映像信号の独立出力端子付MDビデオプレーヤからの信号など)、あるいはこのようなデータ構成のDVDビデオ信号が放送されてそれがTVチューケセで受信された場合は、DVDビデオ信号中の副映像信号が副映像エンコーダでエンコード(ランレングス符号化)されて副映像のビットマップとなる。

【0022】エンコードされたデジタルビデオ信号、デジタルオーディオ信号、副映像データは、フォーマッタ5元にてバック化され、ビデオバック、オーディオバック、副映像バックとなり、さらにこれらが集合されてIVD-Vコーディング規格(例えばDVD-RAM, DVD-R. DVD-RWなどに記録する規格)で規定されたフォーマットに変換される。

【①①23】とこで図】の装置は、フォーマッタ51でフィーマット化された情報(ビデオ、オーディオ、副映像 で(システムタイムデータなどのバック)及び作成された管理情報を、デー がいて実行すること ながロセッサ部1003を介してハードディスクドライブ部 2001あるいはデータディスクドライブ部1002に供給し、ハードディスクあるいは光ディスク1001に記録すること 30 実行されてもよい。ができる。またハードディスクあるいは光ディスク1001に記録すること 10 0 3 1 】デコーに記録された情報を、データプロセッサ部1003、ディス タドライブ部1002を介して光ディスク1001あるいはハー レータと、バックタ するメモリと、セクタをスティスクに記録することもできる。

【①①24】またハードディスクあるいは光ディスク10 01に記録されている複数番組のビデオオブジェクトを、一部削除したり、異なる番組のオブジェクトをつなげたり、といった編集処理を行うこともできる。これは、本発明にかかるフォーマットが取り扱うデータ単位を定義し、編集を容易にしているからである。

【① ① 2 5 】 マイクロコンピュータブロック30は、MPU (マイクロプロセッシングユニット)、またはCPU(セントラルプロセッシングユニット)と、制御プログラム 等が書きこまれたRCMと、プログラム実行に必要なワークエリアを提供するためのRAMとを含んでいる。

【①①26】マイクロコンピュータブロック300のMPU は、そのRCMに格納された制御プログラムに従い、RAMを ワークエリアとして用いて、欠陥場所決当、未記録領域 検出、録画情報記録位置設定、UDF記録、AVアドレス設 定などを実行する。 【0027】またマイクロコンピュータブロック30は、システム全体を制御するために必要な情報処理部を有するもので、ワークRAM、ディレクトリ検出部、VMC(全体のビデオ管理情報)情報作成部、コピー関連情報検知部、コピー及びスクランブリング情報処理部(RDI処理・部)、パケットヘッダ処理部、シーケンスヘッダ処理・部、アスペクト比情報処理部などを備える。

【①①28】さらにマイクロコンピュータブロック30 は、編集時の管理情報制御部30a、及び録画時の管理情 報制御部30bを備える。編集時の管理情報制御部30aは、 編集対象であるプレイリストのプログラムチェーン情報 に含まれる個々の配列順序の情報について、互いに隣接 する配列順序の情報の連続性を評価し、連続性が確認さ れた複数の配列順序の情報を1つに結合する。連続性の 評価及び結合については後に詳しく説明する。

【0029】MPUの実行結果のうち、ユーザに通知すべき内容は、録画再生装置の表示部43に表示されるか、またはモニターディスプレイにOSD(オンスクリーンディスプレイ)表示される。またマイクロコンピュータブロック30は、この装置を操作するための操作信号を与えるキー入力部44を有する。

【①①30】なお、マイクロコンピュータブロック30が、ディスクドライブ部1002、ハードディスクドライブ部2001、データプロセッサ部1003、エンコーダ部50及び/またはデコーダ部60などを制御するタイミングは、STC(システムタイムクロック)38からの時間データに基づいて実行することができる。録画や再生の動作は、通常はSTC38からのタイムクロックに同期して実行されるが、それ以外の処理はSTC38とは独立したタイミングで実行されてもよい。

【①①31】デコーダ部50歳、パック構造を持つDNOフォーマットの信号から各パックを分離して取り出すセパレータと、パック分離やその他の信号処理実行時に使用するメモリと、セパレータで分離された主映像データ(ビデオパックの内容)をデコードするSPデコーダと、セパレータで分離された副映像データ(副映像パックの内容)をデコードするSPデコーダと、セパレータで分離されたオーディオデータ(オーディオパックの内容)をデコードするAデコーダとを有する。またデコードされた副映像にデコードされた副映像を適宜合成し、主映像にメニュー、ハイライトボタン、字幕やその他の副映像を重ねて出力するビデオプロセッサを備えている。

【0032】デコーダ部6500出力ビデオ信号は、ビデオミキシング部71に入力される。ビデオミキシング部71に は、テキストデータの合成が行われる。またビデオミキシング部71には、TVチューナ42やA/V入力部41からの信号を直接取り込むラインもまた接続されている。ビデオミキシング部71には、バッファとして用いるフレームメモリ72が接続されている。ビデオミキシング部71の出力50がアナログ出力の場合はI/F(インタフェース)73を介 (5)

して外部出力され、デジタル出力の場合はデジタルアナログ変換器74を介して外部へ出力される。

【0033】デコーダ部60の出力オーディオ信号は、セレクタ76を介してデジタルアナログ変換器77でアナログ変換され外部に出力される。セレクタ76は、マイクロコンピュータブロック30からのセレクト信号により制御される。これによりセレクタ76は、TVチューナ42やA/V入力部41からのデジタル信号を直接モニタする時、エンコーダ部50をスルーした信号を直接選択することも可能である。

【① 034】なお、エンコーダ部59のフォーマッタでは、緑画中、各切り分け情報を作成し、定期的にマイクロコンピュータブロック36のMPUへ送る(GOP先頭割り込み時などの情報)。切り分け情報としては、VOBUのバック数、VOBU先頭からのIピクチャのエンドアドレス、VOBUの再生時間などである。

【①①36】また本装置では、ビデオファイルは1ディスクに1ファイルとしている。またデータをアクセス(シーク)している間に、途切れないで再生を続けるために、最低限連続する情報単位(サイズ)を決めている。この単位をCDA(コンティギュアス・データ・エリア)という。CDAサイズは、ECC(エラー訂正コード)ブロック(16セクタ)の倍数であり、ファイルシステムではこのCDA単位で記録を行っている。

【0037】データプロセッサ部1003は、エンコーダ部 30 59のフォーマッタからVOBU単位のデータを受け取り、OD A単位のデータをディスクドライブ部1002あるいはハー 下ディスクドライブ部2001に供給している。またマイク ロコンピュータブロック3000MPUは、記録したデータを 再生するのに必要な管理情報を作成し、データ記録終了 のコマンドを認識すると、作成した管理情報をデータブ ロセッサ部1003に送る。これにより、管理情報がディス クに記録される。従って、エンコードが行われていると き エンコーダ部50からマイクロコンピュータブロック 3000 NPUは、データ単位の情報(切り分け情報など)を 受け取る。また、マイクロコンピュータブロック3GOMP 切は、記録開始時には光ディスク及びハードディスクか ち読み取った管理情報(ファイルシステム)を認識し、 各ディスクの未記録エリアを認識し、データ上の記録エ リアをデータプロセッサ部1003を介してディスクに設定 している。

【0038】ここで、図2を使用して、リアルタイムCV Cの管理情報と、コンテンツであるビデオオブジェクト との関係を簡単に説明する。

【0039】図2において、まずビデオオブジェクト

(VOB) について説明する。VOBはディレクトリではVR\_MOVIE、VROファイルと称される。ビデオファイルは階層構造であり、1つのファイルは1つまたは複数のVOB(ビデオオブシェクト)で構成され、1つのVOBは1つまたは複数のVOBU(ビデオオブシェクトユニット)で構成され、1つのVOBUな複数パックから構成される。複数のパックとしては、ROIパック、V(ビデオ)パック、A(オーディオ)パックなどが存在する。SP(副映像)パックが存在してもよい。

10 【0040】RDIバックは、ユニット制御情報バック、あるいはナビゲーション情報バック、あるいはリアルタイムデータ情報バック(RDI\_PCK)と称される。このバックには、これが属するWOBUの最初のフィールドが再生される関始時間を示す情報、当該VOBUの記録時を示す情報、製造者情報(MNFI)などを含む。また、ディスプレイ制御情報(DCI)及びコピーコントロール情報(CCI)を含む。ディスプレイ制御情報は、アスペクト比情報、サブタイトルモード情報、フィルムカメラモード情報を示す。コピーコントロール情報は、コピー許可情報、ま20 たはコピー禁止(非許可)情報を含む。

【①①41】WバックはビデオデータがMPEQの方式で圧縮されたもので、バックヘッダ、パケットヘッダ、ビデオデータ部で構成される。Aバックはオーディオデータが、例えばリニアPOMあるいはMPEG、あるいはAC-3などの方式で処理されたものであり、バックヘッダ、バケットヘッダ、オーディオデータ部で構成される。

【0042】管理情報はビデオマネジャー(VAK)と称 され、その中にデータ再生順序を管理するプログラムチ ェーン (PCC) が定義されている。このプログラムチェ ーン (PCC) には、セル (Cell) が定義されている。セ ル (Cell) は、再生すべき対象となるビデオオブジェク ト(102)に関する信報であるビデオオブジェクト情報 (VOBI)とリンクしている。PCCの具体的情報を記録し てある部分がプログラムチェーン情報 (PGCI) 部分であ る。POCIには2種類が存在し、1つはオリジナルPOCI(G RC\_PCCI)、もう1つはユーザデファインドプログラム チェーン情報テーブル (UD\_PCCIT) である。通常、記録 時にはオリジナルPCCが作成される。ユーザデファイン ドPCCIは、それ自身のビデオオブジェクトを持たず、図 2に示すように、オリジナルPGCのビデオオブジェクト 情報(VCBI)に対してリンクしているユーザデファイン ドセル (UD\_Cell) を編集 (削除、追加) することでブ レイリストとして作成される。

【0043】 VOBI内にはタイムマップ(TMAP)が記述されており、このTMAPはVOBIに対応するVOBを構成しているVOBIを指定する。セルからVOBIへのリンクは、論理アドレスで特定されている。また、TMAP情報からVOB及びVOBUへのリンクは、VOBのストリーム番号、このVOB内のVOBUの数、各VOBUに対するエントリー香号、各ターゲックをUDの数、各VOBUに対するエントリー香号、各ターゲックをUDの数、各VOBUに対するエントリー香号、A

50 トVOBUへの論理アドレスに基づいて行われている。

【1)()4.4】次に、管理情報の中のプログラムチェーン 情報 (PGCI) の階層を説明する。

【①045】先に述べたように、プログラムチェーン情 級には、オリジナルプログラムチューン情報(CRG\_PGC I) とユーザデファインドプログラムチューン情報(UD\_ PCCI)の2つのタイプがある。CRC\_PCCIは、緑園再生装- ―― 表される。また、プレゼンテーションタイム(PTM)に 置により、オリジナルプログラムが記録されるときに自 動的に作成される管理情報であり、1ディスクに1種類 である。これに対してUD\_PGCIは、記録された複数のオ リジナルプログラムの中の一部の部分をユーザが任意に 10 指定し、その再生順序を設定することにより作成された プレイリストとしての管理情報である。そのためUD\_PCC Iは、複数を設定することができる。

【①046】図3はオリジナルプログラムチェーン情報 の階層機造を示している。

【()()47】オリジナルプログラムチェーン情報(ORG\_ PCCI) は、プログラムチェーン一般情報 (PCC\_CI) と、 プログラム情報 (PGI) と、セル情報サーチポインタ (C I\_SRP) と、セル情報 (CI) とを含む。PCC\_GIには、ブ ログラムチェーンにより再生されるプログラムがいくつ 20 存在するかを示すプログラム数(PC Ns) セルサーチ ポインタが殺つ存在するかを示すセルサーチポインタ数 (CI\_SRP\_Ns)が記述されている。図3の例では、プロ グラム情報PCI #1からPCI #aまでが存在し、この1つ1 つのPCIがオリジナルタイトルであるプログラムに相当 する。またセルサーチポインタCI\_SRP 地からCI\_SRP m が存在する。

【0048】プログラム情報PGIには、プログラムタイ プ(PG\_TY)と、このプログラムのセル数(C\_Ns)と、 このプログラムの代表画像情報(REP\_PICTI)とが含ま れる。代表画像情報REP\_PICTIは、代表画像のセル香 号、及びこのセルの中のピクチャーポイントを記述して いる。

【()()49】セルサーチポインタCI\_SRPは、対応するセ ル情報(CI)の記述アドレスを示している。

【りり50】セル情報 (CI) の記述内容を、ムービーセ ルの場合とステルセルの場合とに分けて説明する。

【①051】まず、ムービーセルの場合、セル情報には ムービーセルー酸情報(M\_C\_GI)と、ムービーセルエン トリー情報(M\_C\_EPI)とが含まれる。ムービーセルー 般情報(M\_C\_GI)には、ムービーであるかスチルである かを示すセルタイプ (C\_TY) と、このセルで特定される VOBを指し示すためのM\_VCB\_SRPと、セルエントリーポイ ントが殺つあるかを示すセルエントリーポイント情報数 (C\_EPI\_Ns)とが記述されている。また、このセルに対 応したビデオのスタートする時間を示すC\_V\_S\_PTM、及 び終了時間を示すC\_V\_E\_PTMも記述される。また、上記 ムービーセルエントリーポイント情報(MLC\_EPI)とし ては、エントリーポイントのタイプ (EP\_TY)、及びエ ントリーポイントのプレゼンテーションタイム(EP\_PT - M) が記述されている。

【0052】スチルセル場合、記述されている内容は上 記ムービーセルとほぼ同様である。ただしスチルの場 台、少なくとも1つ以上のVosを含むVosグループ(Vo G) とセルとがリンクしているため、S\_VOGI\_SRPNとして 代えて、このスチルセルに対応したVOBグループ (VOG) の開始VCB番号を示すS\_S\_VCB\_ENTN 及び終了VCB番号を 示すE\_S\_VCB\_ENTNが記述される。スタルセルエントリー ポイント情報(S\_C\_EPI)においても、PTMに代えてスチ ルVOBエントリー香号 (S\_VOB\_ENTN) が記述される。 【0053】とれに進じて、上記プログラムの代表画像 情報(REP\_PICTI)の記述においても、代表画像が存在 するセルとしてムービーセルが指定された場合はセルの 中のピクチャーポイントとしてPTMが、スチルセルが指 定された場合はセルの中のピクチャーポイントとしてス チルWOSエントリー番号 (S\_WOB\_ENTN) が記述される。 【0054】図4はユーザデファインドプログラム情報 の階層模造を示している。

【0055】ユーザデファインドプログラムチェーン情 報テーブル(UD\_RCCIT)には、ユーザデファインドプロ グラムチューン情報テーブル情報 (UD\_PCCITI) と、ユ ーザデファインドプログラムチェーン情報サーチポイン タ(UD\_PCCI\_SRP)と、ユーザデファインドプログラム チェーン情報(UD\_PCCI)とが含まれる。

【①①56】UD\_RCCITIには、ユーザデファインドプロ グラムチェーン情報サーチポインタが幾つ存在するかを 示すサーチボインタ数 (図4には図示されていないが、 UD\_PGCI\_SRP\_Nsと略記される)が記述されている。

【0057】ユーザデファインドプログラムチェーン情 30 報サーチポインタ(UD\_PGCI\_SRP)は、対応するユーザ デファインドプログラムチェーン情報(UD\_PQCI)の記 述アドレスを示している。図4の例では、ユーザデファ インドプログラムチェーン情報UD\_PGC! #1からUD\_PGCI **枷までが存在している。** 

【0058】なお、管理情報であるビデオマネジャー (VMC) の中では、プログラムチェーン情報とは別の場 所にプレイリスト情報が記述されている。この1つ1つ のプレイリスト情報の中で、当該プレイリストとリンク しているユーザデファインドプログラムチェーン情報サ ーチポインタ (UD\_PCCI\_SRP) の番号が記述されている (PCCN)。従ってプログラムチェーン情報としては、1 つ 1 つのUD\_PGCIがプレイリストに対応している。

【0059】ユーザデファインドプログラムチェーン情 報(Un\_PCCI)のフォーマットは、先に図3を使用して 説明したオリジナルプログラムチェーン情報 (CRG\_PGC I) とほぼ同様のフォーマットである。ただしUD\_POC! は、オリジナルプログラムの任意の一部分を組み合わせ で構成されるため、UD\_PGCIには先に述べたプログラム 56 情報 (PGI) は存在しない。そのため、先に述べた、ブ

ログラムチェーン情報とは別の場所に記述されているプ レイリスト情報の中に、プレイリストタイプ (PL\_TY) と、プレイリストの代表画像情報(REP\_PICTI)とが記 述されている。セル情報については、CRC\_POCIと同様の フォーマットであるため、ここでは説明を省略する。 【①①60】図5は、本発明の処理を行う場合にプレイ リスト編集プログラムが動作する場合の手順を示してい

11

【0061】ステップ501で、プレイリスト編集操作を 開始する。これにより、例えば後述するプレイリスト編 10 集の操作画面が表示され、編集操作が可能となる。

【()()62】ステップSO2は、新たなプレイリストを作 成するのか、あるいは既存のプレイリストの再編集を行 うかの分岐を示している。プレイリストの新規作成の場 台は、ステップ503の処理により、新たなプレイリスト 及びそれとリンクする新たなユーザデファインドプログ ラムチェーン情報(UD\_PGCI)を確保する。既存プレイ リストの再編集の場合は、ステップ504の処理により、 再編集対象のプレイリストを選択する。これにより、当 該プレイリストとリンクしているUD\_POCIが確定する。 新規作成にせよ再編集にせよ、いずれにしてもステップ 503あるいはステップS04の処理により、編集対象プレイ リストならびにUD\_PCCIが確定する。

【0063】ステップSGSでは、プレイリストにパーツ として登録するものを選択する。本実施例の録画再生態 置では、タイトル単位あるいはチャブター単位でパーツ 登録が可能であると仮定する。

【① 0.6.4 】ステップ505は、編集対象プレイリストのU D\_PCCIに既存のセルが存在しているが否かの分岐を示し ている。既に既存のセルが存在する場合、続くステップ 30 507で登録するパーツの挿入位置を選択した後、ステッ プ508でパーツの登録を実行する。編集対象プレイリス トのUD PCCIに既存のセルが存在しない場合はステップS 07の処理は不要であるためスキップし、ステップ508で パーツの登録を実行する。

【0065】続くステップS69からステップS16までが、 編集対象プレイリストに登録されたセルの連続性の判定 及びセル結合実行の一連の処理に相当する。

【0066】まずステップ509では、編集対象プレイリ ストに存在するセルの数を評価している。既存のセルの 40 には、ここまで述べてきたステップSOSPJ際の処理を実 数が2個より少なければ、続くステップ516からステッ プS16までの処理をスキップする。セルの数が2個以上 であるならば、次のステップS10に進む。

【0067】この例では、編集対象プレイリストに存在 するすべてのセルについて、それと隣接するセルとの連 続性を判定する形態を仮定する。そのためステップS10 では、判定処理の対象となるセルの初期値を設定してい る。

【() () 6 8 】ステップ S11では、判定対象のセルと、そ れに隣接するセルのセルタイプを評価する。これらのセー50--で、編集対象プレイリストにパーツとして登録できるも

ルタイプが同一である場合のみ、次のステップ512に進 む。隣接するセルの一方がムービーセルで、他方がスチ ルセルのような場合には、つまり隣接するセルのタイプ が異なる場合には、連続性無しと判断される。このよう な場合には、再生画面に途切れが生じても問題はない。 【0069】ステップS12では、判定対象のセルと、そ れに隣接するセルとが同一のVCBを参照しているか否か を評価する。なお、これらのセルがスチルセルの場合 は、評価するのは参照するVOSグループ(VOG)となるこ とは言うまでもない。これらのセルが互いに同一のVOB (ステルセルの場合はVOG)を参照している場合のみ、 次のステップ513に進む。隣接する二つのセルの参照先 のVOBが異なる場合には、連続性無しと判断される。と のような場合、再生画面に途切れが生じても問題はな

【0070】ステップS13では、制定対象のセルと、そ れに隣接するセルとの連続性を評価する。例えばムービ ーセルの場合。先行するセルの終了PTMとそれに続くセ ルの開始PTMとにより連続性を評価する。スチルセルの 20 場合は、PTMに換えてスチルVOBエントリー番号を評価に 使用する。連続性が確認できた場合のみ、次のステップ S14に進む。

【0071】ステップ514に達するには、上記ステップ5 11及びステップ512及びステップ513のすべての条件をク リアする必要がある。1つでもクリアできなかった場合 は、ステップ514の処理はスキップされる。

【0072】ステップS14に達したということは、すな わち判定対象のセルとそれに隣接するセルとの間に連続 性が認められたということであるので、ステップS14C おいてこれらのセルを1つに結合する。

【0073】次のステップS15では、判定対象のセル が、判定の対象としては最後のセルが否かを評価する。 最後のセルではない場合は、ステップ516で判定対象の セルの香号をインクリメントした後、新たな判定対象セ ルについて上記ステップ511からの処理を適用する。判 定対象としては最後のセルである場合には、セルの連続 性の判定処理を終了して次のステップ517に進む。

【りり74】ステップSL7は、プレイリスト編集操作を 終了するか否かの分岐である。編集操作を継続する場合 行する。編集操作を終了する場合は、次のステップ518 へ進んでプレイリスト編集操作を終了する。

【0075】続いて、図6~図23を併用して、本発明 の動作を説明する。

【0076】まず図6~図18は、本発明の緑画再生装 置を使用してプレイリスト編集を行う場合の操作画面の 一例を示している。この録画再生装置では、オリジナル プログラムやプレイリストといったタイトル単位。ある いはそれらタイトル内の一部分であるチャプター単位

のとする。これらタイトル及びチャプターは、プレイリ ストにパーツとして登録可能な部品として、画面に混在 して表示されてもよいし、タイトル表示モードとチャブ ター表示モードとに切り替え可能であってもよい。ここ ではタイトルとチャプターの表示モードが切り替え可能 -である緑画再生装置を仮定し、図6~図18の例では編 集画面がチャプター単位でパーツ登録可能なモードに切 り替わっている場合を例示している。

13

【()()77]また図19~図23は、本発明の動作によ り管理情報の中のセル構造がどのように構成されていく 10 のかを模式的に表した概念図である。

【1) 0 7 8 】以下、順を追って、本発明の動作の維移の 例を説明する。

【0079】図6は、プレイリスト編集を開始した時点 の編集画面の状態を示している。ことでは、画面の上方 に、プレイリストにパーツとして登録可能な5つのチャ プターが、そのサムネイル画像を表示する形態でリスト アップされている。画面の下方にはプレイリストに登録 されたパーツのサムネイル画像が表示される形態である が、ここでは新しいプレイリストを作成する場合を仮定 20 しているため、図6では画面下方にはサムネイル画像は 表示されない。

【0080】図19は、上記図6でサムネイル表示され ている5つのチャプターと、管理情報の記述との対応関 係が示されている。ここでは、これら5つのチャプター がある1つのオリジナルプログラムPC 痴の中に存在し ていること、個々のチャブターはPC 畑の中のあるエン トリーポイントから次のエントリーポイントの直前まで の区間として定義されていること、またPG mは1つの ムービーセル (Cell #x) で構成され、このCell #xはVO 30 BI 炊を参照していることが示されている。

【10081】図7~図9までは、最初のパーツ登録操作 の際の編集画面の推移を示している。まず図7で、パー ツ登録するものとしてチャプター1番を選択する。次に 図8で、パーツとして登録するチャプターの挿入位置を 選択するが、たまたま図8の例は最初のパーツを登録す るケースのため、挿入位置を示すフォーカスは例えばこ のような表示になる。しかるのちに、例えば決定ボタン 押下などにより挿入位置を決定すると、図9のように、

【①082】図20は、との最初のバーツ登録が完了し たときの管理情報の様子を示している。ここでは新しい プレイリストとしてPL mが作成され、このPL #nと対応 している新しいユーザデファインドプログラムチェーン 情報UD\_PGCI #nも作成されている。そしてこのUD\_PGCI 州の中に、上記図7~図9までの操作により登録された パーツとして、PC 畑の中の、Cell Ax上でチャプター! 香に相当する区間と同様の内容を持つムービーセル(Ce ポイントEP1と同じプレゼンテーションタイム (PTM) を 待つエントリーポイントがEPI としてCe11 地の中に引 き継がれる。そして、エントリーポイントEPI が立っ ているCell #1の先頭(ここではPL #nの先頭と等価)か らCell #1の末尾(ここではPL #nの末尾と等価)までの - 区間がPL 4n中におけるチャプター上巻となり、これが --図9の画面下方に示されるパーツ1番としてユーザに認 識される。

【0083】次に図10~図12までは、2回目のバー ツ登録操作の際の編集画面の推移を示している。まず図 10で、パーツ登録するものとしてチャプター2番を選 択する。次に図11で、バーツとして登録するチャプタ ーの挿入位置を選択する。この場合、既に登録したパー ツ1番の前方あるいは後方を挿入位置として選択し得る が、ここではパーツ』香の後方にパーツを挿入するもの とする。挿入位置を決定すると、図12のように、新た に登録されたパーツ2番のサムネイル画像が新たに表示

【0084】図21は、この2回目のパーツ登録が完了 したときの管理情報の様子を示している。PG #mの中 の. Cell #x上でチャプター2番に相当する区間と同様 の内容を持つムービーセル(Cell #2)が、先にUD\_PGCI mに登録されているCell #1の後方に記述される。その 際、PC Mの中のエントリーポイントEP2と同じプレゼン テーションタイム (PTM) を持つエントリーポイントがE PP としてCe11 #2の中に引き継がれる。そして、エン トリーポイントEPI、かちエントリーポイントEP2、の直 前までの区間、及びエントリーポイントEP2 からPL an の末尾までの区間が、それぞれPL m中におけるチャブ ター1香及びチャプター2番となり、これらが図12の 画面下方に示されるパーツ1香及びパーツ2香としてユ ーザに認識される。

【①①85】とこで、UD\_PGCI #h上で隣接する2つのセ ルであるCell #1とCell #2に対して、連続性の判定処理 が縫される。この場合、Cell #1とCell #2とはそれぞれ PC 畑中のCell #x上でチャプター! 番及びチャプター2 香に相当する区間と同様の内容を持つセルであるから、 同じセルタイプであり、かつ同一のVOBであるVOBI #xを 参照している。また、元々PC 畑の中でチャプター1番と 登録されたパーツのサムネイル画像が画面下方に表示さ 46 チャプター2番とは隣接しており、これち2つのチャブ ターのそれぞれに相当する区間情報を有し、かつチャブ ター1香及びチャプター2番と同じ並び順でUD PGCI #n に登録されたCell #1とCell #2との間には連続性が認め られる。従ってここでは、Cell メエヒとCellメエンとを、改め、 て1つのセルにまとめる処理が施される。この処理が実 行された後、改めて定義された新しいCell #1には、元 の2つのセルに含まれていた2つのエントリーポイント EP1 及びEP2 が引き継がれる。そのため、UD\_POC! # n中のセルは1つにまとめられているが、あるエントリ 11 41) が記述される。その際、PC 44の中のエントリー 50 ーポイントから次のエントリーポイントの直前までの区

間として定義されているチャプターは、見かけ上は2つ のままで変化はなく、これら2つのチャプターが先の図 12において引き続き画面下方の2つのパーツとしてユ ーザに認識される。

15

【0086】続いて図13~図15までは、3回目のバ ーツ登録の際の編集画面の絶移を示している。まず図1 3で、パーツ登録するものとして、ここではチャプター 3番ではなくチャプター4番を選択する。次に図14 で、パーツとして登録するチャプターの挿入位置を選択 する。この場合、既に登録したパーツ1香の前方、ある「10」れたパーツにパーツ3香の番号を割り当てている。 いはパーツ2番の後方、あるいはパーツ1番とパーツ2 香の間を挿入位置として選択し得るが、ここではパーツ 2番の後方にパーツを挿入するものとする。 挿入位置を 決定すると、図15のように、新たに登録されたパーツ 3番のサムネイル画像が新たに表示される。

【10087】図22は、との3回目のパーツ登録が完了 したときの管理情報の様子を示している。PC 畑の中 の、Cell #x上でチャプター4番に相当する区間と同様 の内容を持つムービーセル(Cell #2)が、先にUD\_PGCI 際、PC 無の中のエントリーポイントEP4と同じプレゼン テーションタイム (PTM) を持つエントリーポイントがE P4 としてCell #2の中に引き継がれる。そして、エン トリーポイントEPI゜からエントリーポイントEP2゜の直 前までの区間。エントリーポイントEPC、からエントリ ーポイントEP4 の直前までの区間、及びエントリーボ イントEP4 からPL #mの末尾までの区間が、それぞれPL m中におけるチャプター! 香及びチャプター2 香及び チャプター3番となり、これらが図15の画面下方に示 されるパーツ1番及びパーツ2番及びパーツ3番として 30 ユーザに認識される。

【()()88】ととで、UD\_PGCI #h上で隣接する2つのセ ルであるCell #1とCell #2に対して、連続性の判定処理 が縋される。この場合、Cell #1はPG m中のCell 枚上 でチャプター1番及びチャプター2番に相当する区間 と、Cell #2はPC 姉中のCell #X上でチャプター4番に 相当する区間と同様の内容を持つセルであるから、同じ セルタイプであり、かつ同一のVCBであるVOBI 秋を参照 している。しかしながらこの場合、元々PC mの中でき ャプター1番とチャプター2番とは隣接しているもの の、チャプター2番とチャプター4番とは隣接していな い。ゆえにCell #1とCell #2との間には連続性が認めら れない。したがってここでは、Cell れとCell むとを! つにまとめる処理は施されない。

【0089】最後に図16~図18までは、4回目のバ ーツ登録の際の編集画面の維移を示している。まず図1 6で、パーツ登録するものとしてここではチャプター3 香を選択する。次に図17で、パーツとして登録するチ ャプターの挿入位置を選択する。この場合、既に登録し たパーツ1番の前方、あるいはパーツ3番の後方、ある 50

いはパーツ1番とパーツ2番の間、あるいはパーツ2番 とパーツ3番の間を挿入位置として選択し得るが、ここ ではパーツ2番とパーツ3番の間にパーツを挿入するも のとする。挿入位置を決定すると、図18のように、新 たに登録されたパーツのサムネイル画像が新たに表示さ - れる。なお、この例では既存のパーツの間に新たなパー ニー ツを挿入する形態をとったので、先にプレイリストに登 録されていたパーツ3番には改めてパーツ4番の番号を 割り当て、この4回目のパーツ登録操作で新たに登録さ

【0090】図23は、との4回目のパーツ登録が完了 したときの管理情報の様子を示している。 65 畑の中 の内容を持つムービーセルが、先にUD\_PCCI 畑に登録さ れているCell 州の後方に記述される。なお、この例で は既存のセルの間に新たなセルを記述する形態のため、 元々Cell #1の後方に位置していたセルの番号をCell #3 と割り当てなおし、この4回目の操作で新たに記述され たムービーセルをCell れとする。その際、PC Mの中の #mに登録されているCell #1の後方に記述される。その 20 エントリーボイントEP3と同じプレゼンテーションタイ ム (PTM) を持つエントリーボイントがEP3 としてCell #2の中に引き継がれる。そして、エントリーボイントE PI からエントリーポイントEPP の直前までの区間。 エントリーポイントEP2 からエントリーポイントEP3 の直前までの区間、エントリーボイントEP3 からエン トリーポイントEP4)の直前までの区間、及びエントリ ーポイントEP4 からPL #nの末尾までの区間が、それぞ れPL m中におけるチャプター1番及びチャプター2番。 及びチャフター3番及びチャプター4番となり これら が図18の画面下方に示されるパーツ1番及びパーツ2 香及びパーツ3番及びパーツ4番としてユーザに認識さ れる.

> 【0091】ここで、UD\_PGCI #h上で隣接する3つのセ ルであるCell #1とCell #2とCell #3とに対して、連続 性の判定処理が能される。

【① 092】まず、Cell れとCell れとの連続性を判定 する。この場合、Cell 如はRC m中のCell #x上でチャ フター1番及びチャプター2番に相当する区間と、Cell #2はFC 姉中のCell #X上でチャプター3番に相当する 40 区間と同様の内容を持つセルであるから、同じセルタイ プであり、かつ同一のVOBであるVOSI AXを参照してい る。また、元々PC 4mの中でチャプター1香とチャプター 2番とは隣接しており、かつRC \*\*\*の中でチャプター2番 とチャプター3番とも隣接しているため、これら3つの チャプターのそれぞれに钼当する区間情報を有し、かつ チャプター1番及びチャプター2番及びチャプター3番 と同じ並び順でUD\_PCCI #nに登録されたCell #1とCell れどの間には連続性が認められる。従ってここでは、Ce 11 料とCell #2とを、改めて1つのセルにまとめる処理 が能される。図23では図示されないが、これら2つの

セルをまとめた新しいセルを、ここでは新たにCell #1

17

【()()93】次にCell 和とCell #3との連続性を判定す るが、上記のように既にCell #1とCell #2とを改めてCe 11 粒にまとめてしまったため、ここでは新たなCell れ 'とCell' #3との連続性を判定する。この場合、新たなCel' -- - 【図3-】-オリジナルプログラムチューン情報の階層構造 -1 #1はPG #4中のCell #X上でチャフター1 香及びチャブ ター2香及びチャプター3番に相当する区間と、Cell#3 はPC #4中のCell #X上でチャプター4番に相当する区間 と同様の内容を持つセルであるから、同じセルタイプで 10 あり、かつ同一のVC&であるVOBI \*Xを参照している。ま た。元ゥPG 畑の中でチャプター 1 香とチャプター 2 番 とチャプター3番とは隣接しており、かつPG 畑の中で チャプター3番とチャプター4番とも隣接しているた め、これら4つのチャプターのそれぞれに相当する区間 情報を有し、かつチャプター!香及びチャプター2香及 びチャプター3番及びチャプター4番と同じ並び順でい \_PGCI mに登録されたCell #1とCell #3との間には連続 性が認められる。従ってここでは、Cell #1とCell #3と を、改めて1つのセルにまとめる処理が施される。これ 20 ち2つのセルをまとめた新しいセルを、ここでは新たに Cell 粗とする。

【①①94】とれるの処理が実行された後、最終的なCe 11 れには、最初の3つのセルに含まれていた4つのエ ントリーポイントEP1 及びEP2 及びEP3 及びEP4 が引き継がれる。そのため、UD\_POCI #n中のセルは1つ にまとめられているが、あるエントリーポイントから次 のエントリーポイントの直前までの区間として定義され ているチャプターは、見かけ上は4つのままで変化はな く、これら4つのチャプターが先の図18において引き 30 続き画面下方の4つのパーツとしてユーザに認識され る。

【0095】なお、本類発明は、上記実施形態に限定さ れるものではなく、実施段階ではその妄旨を选脱しない 範囲で積々に変形することが可能である。また、各実施 形態は可能な限り適宜組み合わせて実施してもよく、そ の場合組み合わせた効果が得られる。更に、上記実施形 態には種々の段階の発明が含まれており、関示される復 数の構成要件における適当な組み合わせにより種々の発 明が抽出され得る。例えば、実施形態に示される全構成 40 要件からいくつかの構成要件が削除されても、発明が解 決しようとする課題の個で述べた課題が解決でき、発明 の効果の循で述べられている効果が得られる場合には、 この構成要件が削除された構成が発明として抽出され得 る.

## [0096]

【発明の効果】との発明によれば、任意のプレイリスト のプログラムチェーン情報に基づく再生をスムーズにす ることが可能な編集機能を有する映像データ再生方法及 び再生装置を提供できる。

【図面の簡単な説明】

を示す図である。

【図1】この発明の映像データ再生装置を適用した録画 再生装置の一例を示す図である。

【図2】リアルタイムDVOの管理情報とコンテンツであ るビデオオブジェクトとの関係を説明する図である。

【図4】ユーザデファインドプログラム情報の階層構造 を示す図である。

【図5】プレイリスト編集プログラムが動作する場合の 手順を示すフローチャートである。

【図6】プレイリスト編集時の操作画面の一例を示す図 である。

【図7】プレイリスト編集時の操作画面の一例を示す図 であって、図6に示す操作画面の遷移画面である。

【図8】プレイリスト編集時の操作画面の一例を示す図 であって、図?に示す操作画面の遷移画面である。

【図9】プレイリスト編集時の操作画面の一例を示す図 であって、図8に示す操作画面の選移画面である。

【図10】プレイリスト編集時の操作画面の一例を示す 図であって、図9に示す操作画面の遷移画面である。

【図11】プレイリスト編集時の操作画面の一例を示す 図であって、図10に示す操作画面の選移画面である。

【図12】プレイリスト編集時の操作画面の一例を示す 図であって、図11に示す操作画面の遷移画面である。

【図13】プレイリスト編集時の操作画面の一例を示す 図であって、図12に示す操作画面の遷移画面である。

【図】4】プレイリスト編集時の操作画面の一例を示す 図であって、図13に示す操作画面の選移画面である。

【図15】プレイリスト編集時の操作画面の一例を示す 図であって、図14に示す操作画面の遷移画面である。

【図16】プレイリスト編集時の操作画面の一例を示す

図であって、図15に示す操作画面の遷移画面である。 【図17】プレイリスト編集時の操作画面の一例を示す

図であって、図16に示す操作画面の遷移画面である。 【図18】プレイリスト編集時の操作画面の一例を示す 図であって、図17に示す操作画面の選移画面である。

【図19】管理情報の中のセル構造がどのように構成さ れていくのかを模式的に表した概念図である。

【図20】管理情報の中のセル構造がどのように構成さ れていくのかを模式的に表した概念図であって、図19 に示す概念図に続くものである。

【図21】管理情報の中のセル構造がどのように構成さ れていくのかを模式的に表した概念図であって、図20 に示す概念図に続くものである。

【図22】管理情報の中のセル構造がどのように構成さ れていくのかを模式的に表した概念図であって、図21 に示す概念図に続くものである。

【図23】管理情報の中のセル構造がどのように構成さ 50 れていくのかを模式的に表した概念図であって、図22

に示す概念図に続くものである。

【符号の説明】

30…マイクロコンピュータブロック

50…エンコーダ部

60…デコーダ部

\*1001…光ディスク

1002…ディスクドライブ部

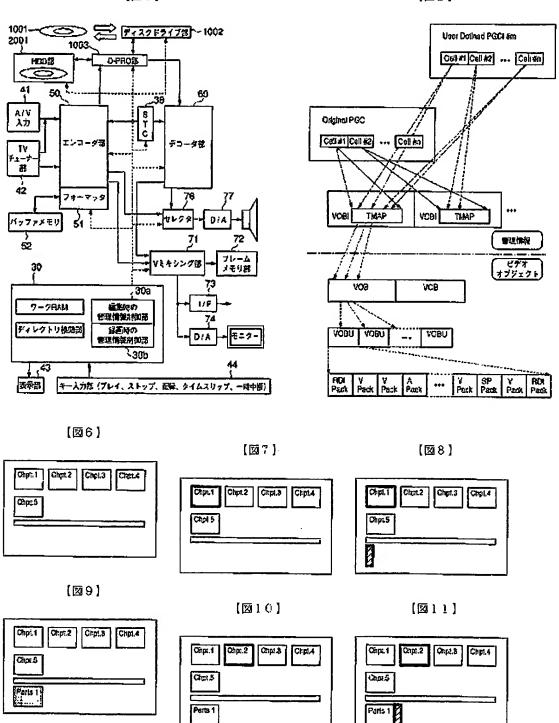
1003…データプロセッサ部

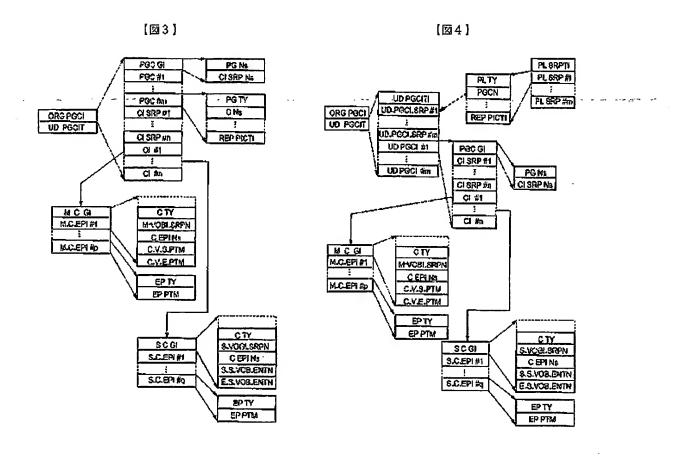
2001…ハードディスクドライブ部

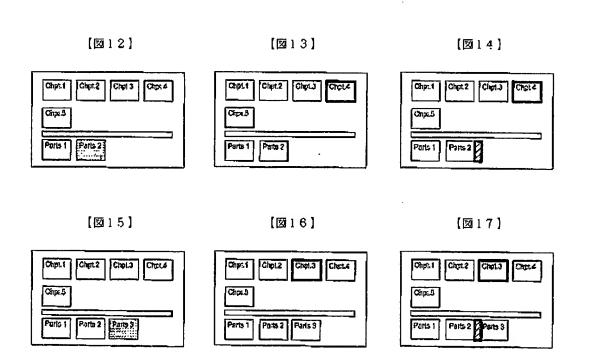
[図1]

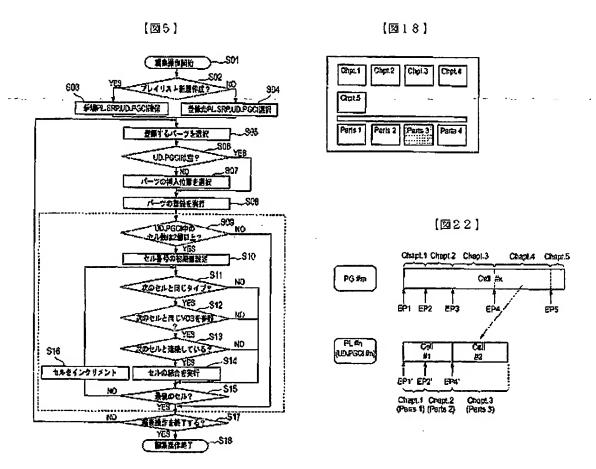
19

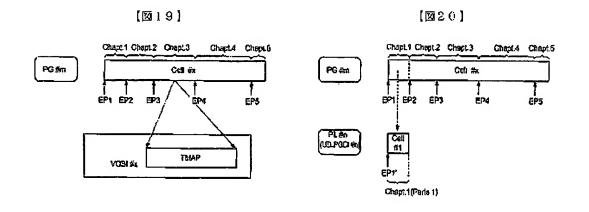
【図2】

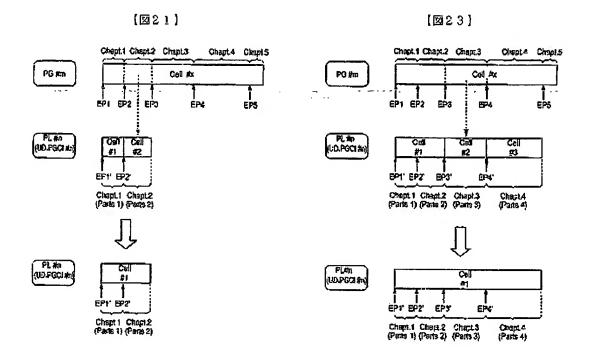












# フロントページの続き

 (51) Int.Cl.'
 識別記号
 Fi
 デーマンード (参考)

 H 0 4 N
 5/92
 H

 5/92
 5/93
 Z

F ターム(参考) 5CO53 FA14 FA23 FA25 GA11 GB06 GB37 HA30 JA21 JA24 KA01 KA24 KA25 LA06 LA07 5D044 AB05 AB07 BC06 CC04 DE24 GK12 HL14 5D110 CA05 CA06 CA10 CD02 CD15